



La ranocchia Pintistrocchia presenta



IL MONDO di VALLI LALLI

Vol.01

CANZONI per BAMBINI

Testo e musica di Rosario Trentadue

	Titolo	Concorso o Coro
1	Aggiungi un posto nel cuore	Concorso Ambrogino d'oro 2009
2	Mamma sei tu la stella	Piccolo Coro Brentelle
3	Il gioco dell'arcobaleno	Concorso Bimbofestival 2013
4	Uno due tre mamma h�	Piccolo Coro Brentelle
5	Il mio caro fratellino	Piccolo Coro Brentelle
6	Nonno vigile	Concorso Ambrogino d'oro 2010



Aggiungi un posto nel cuore

di Rosario Trentadue

♩ = 100

Aggiungi un posto nel cuore la la la la la la per

LA RE LA LA RE LA LA RE LA

5 dare e ricevere a-mo-re la la la la la la 1) è arriva - to da lonta - no chissà chi sarà
2) e par-lia - mo e gio-chia-mo e poi e poi e poi

LA RE LA MI LA LA SI- DO#- MI

9 1) se lo chia - mo per gioca - re cosa pen-se - rà no non de - vo a-ver ti-mo-re mi a-vvi-ci-no per par-la - re
2) o-gni scu - sa è buo-na sia - mo sempre in-sie-me noi io gli par-lo lui mi a-scolta lui mi par-la io lo a-scol-to

LA SI- DO#- MI RE DO#- SI- LA

13 1) sono certo che mi a-scol-te - rà io gli chie - do il suo no - me e di do - ve è
2) non ci son se - gre-ti fra di noi co-me sof - fro se a vol - te li - ti -ghia-mo un po'

SI- MI LA SI- DO#- MI

17 1) lui mi guar - da mi sor-ri - de viene verso me LA nei suoi oc-chi c'è una lu - ce sento un'a mi ci-zia na-sce
2) mi si strin-ge il cuo-re sen-to un peso dentro me l'a-mi-ci - zia quella ve-ra fa ca-pi - re le ra-gio-ni

LA SI- DO#- MI RE DO#- SI- LA

21 1) e cor - ria - mo insi-me a gio - car aggiungi un po-sto nel cuo re la la la la la la per
2) e gli o-sta-co-li fa su - pe-rar

SI- MI7 LA RE LA

25 dare e ricevere a - mo - re la la la la la la aggiungi un po-sto per noi per tutti i bambini che puoi li

LA RE LA RE LA RE LA

29 stringi forte a te son la cosa più bella che c'è aggiungi un po-sto nel cuore la la la la la la per

SI- RE SI7 MI LA RE LA

33 dare e ricevere a - mo - re la la la la la la le mani pie- ne avra-i di cose che non scorderai e

LA RE LA RE LA RE LA

37 dentro di te la vi - ta sarà per sem-pre amicizia e lealtà 1.

SI- RE SI7 MI7 LA LA RE LA LA RE LA

41 sem-pre amicizia e leal-tà Aggiungi un posto nel cuore la la la la la la per da - re e ri cevere a- mo-re la

SI7 MI7 LA LA RE LA LA RE LA

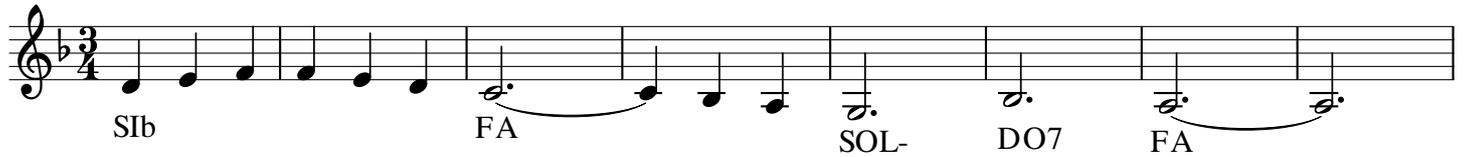
45 la la la la la la

LA MI LA

Mamma sei tu la stella

di Rosario Trentadue

♩ = 160

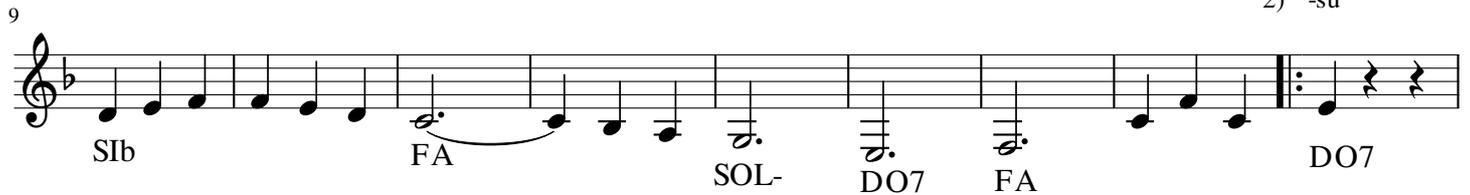


Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat (Bb). The melody consists of quarter notes: Sib, FA, SOL-, DO7, FA. The notes are connected by a slur.

1) Quando las - sù

2) -sù

9



Musical staff 2: Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat (Bb). The melody consists of quarter notes: Sib, FA, SOL-, DO7, FA, DO7. The notes are connected by a slur.

1) lassù nel cielo vedo brillare le stelle del mondo danno la luce danno il calore solo guar-

2) lassù nel cielo ve-do bril - la - re la stel-la po - la - re guar-do lag-giù e ve - do bril- la-re ve - do bril-

18

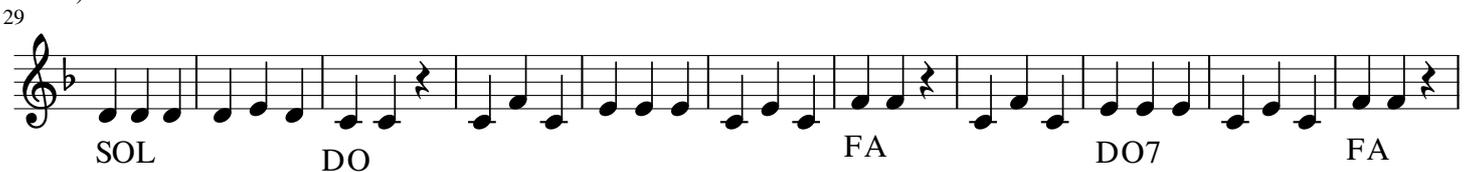


Musical staff 3: Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat (Bb). The melody consists of quarter notes: FA, DO7, FA, SOL, DO. The notes are connected by a slur.

1) dandole si riempie il cuore ma è successa una cosa bella qui sulla terra è caduta una stella

2) la-re la stel-la del ma-re

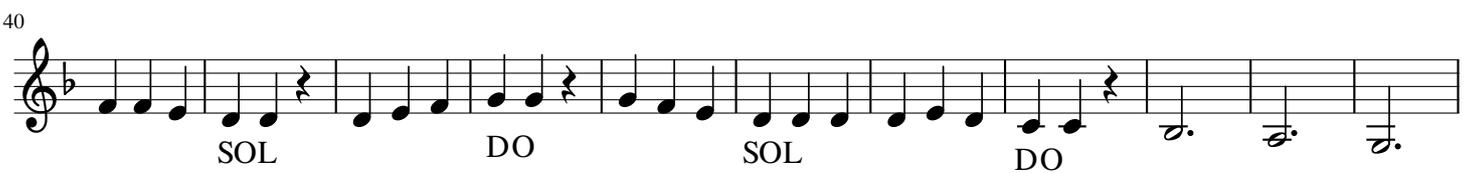
29



Musical staff 4: Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat (Bb). The melody consists of quarter notes: SOL, DO, FA, DO7, FA. The notes are connected by a slur.

dà tanta luce e scalda il cuore sempre presente con tutto il suo amore

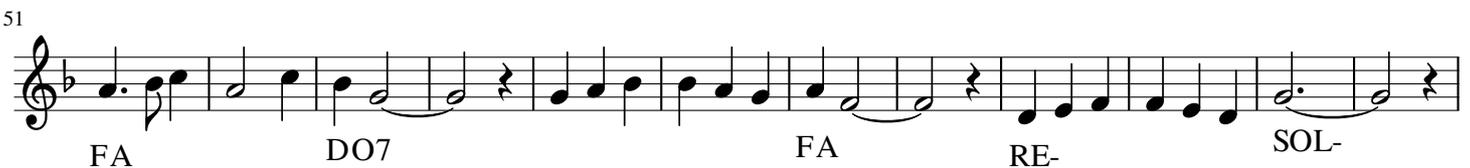
40



Musical staff 5: Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat (Bb). The melody consists of quarter notes: SOL, DO, SOL, DO, followed by a whole note FA.

Mamma sei tu la stella Mamma sei tu la più bella quando ti cerco ci sei

51



Musical staff 6: Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat (Bb). The melody consists of quarter notes: FA, DO7, FA, RE-, SOL-.

sono nei pensieri tuoi

Mamma sei tu l'amore

Mamma ti porto nel cuore

63

Musical notation for measures 63-74. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated below the staff: DO7, FA, DO7, FA.

ovunque sei e dovunque andrai

con te mi po-or-te-rai

guardo las-

75

Musical notation for measures 75-86. The melody includes a first and second ending. Chords are indicated below the staff: RE-, DO, DO7, FA, SIb.

87

Musical notation for measures 87-90. The melody consists of quarter notes. Chords are indicated below the staff: FA, SOL-, DO7, FA.

Il gioco dell'arcobaleno

di Rosario Trentadue

♩ = 114

DO SOL RE7 RE7

8 Questa notte ho fatto un sogno che mi ha un po' meravigliato mi tro-va-vo a vo-

RE7 RE7 RE7 SOL RE7 SOL

15 la-re so-pra un grande verde prato e dall' al-to si ve - de - va un ser-pen-te co-lo - ra-to come un grande ar-co-ba-

RE7 LA- RE7 SOL SOL RE7 SOL

23 le-no che stri-scia-va per il prato mi avvicino per ca - pi - re cosa so-no quei co - lo - ri e con gran-de me-ra

RE7 LA- RE7 SOL SOL RE7 SOL

31 vi-glia questa volta non son fiori sono tutti quei bam-bi-ni di ogni razza e di ogni stato che correndo in fila in-

RE7 LA- RE7 SOL RE7 SOL

39 diana un bel gio-co han-no creato una fi - la di orien-ta - li una fi - la di a-fri-ca - ni una di bian-chi eu-ro

RE7 LA- RE7 SOL DO DO DO SOL SOL SOL LA-

47 pe-i u-na di rossi indiani una in fianco all'altra queste file co- lo - ra - te cor-rendo a perdi-

LA- LA- RE7 RE7 RE7 DO DO DO SOL SOL SOL LA-

55 fiato questo gioco hanno cre-a-to Questo è il gioco dell'arco-ba - le - no e nel

LA- LA- RE7 RE7 SOL DO SOL

64 mondo ri - tor-na il se - re - no questo è il gioco del fu-tu-ro la sen - ti - te la cam - pa - na è il gio-co del la

SOL DO SOL LA- RE7 SOL MI- LA-

73 grande raz-za u-mana Questo è il gioco dell'arco-ba - le - no mera - viglia di un mondo se-

RE7 SOL SOL DO SOL SOL

82 re - no dove bimbi di o-gni do-ve di o-gni razza e ogni co-lo-re hanno so-lo un credo che si chiama amore Φ

DO SOL LA- RE7 SOL MI- LA- RE7 SOL

91 e quel sogno è diven - ta-to una gra-nde re - al - tà mille bimbi di ogni do . ve so-no ar-ri - va - ti

SOL RE7 SOL RE7 LA- RE7

99 qua si son messi in fi-la in-diana aspettan - do la cam-pa-na per par-ti-re co-me un treno è il gioco dell'arcoba

SOL SOL RE7 SOL RE7 LA- RE7

107 le - no una (da $\%$ a Φ poi FINE) FINE hanno solo un cre-do che si chiama amore ar-co - ba - le - no

SOL SOL LA- RE7 SOL

117 ar - co - ba - le - no ar - co - ba - le - no ar - co - ba - le - no ____ o

DO RE7 SOL DO RE7 SOL

Uno due tre mamma hè

di Rosario Trentadue

♩ = 136

U-no du - e tre mam-ma hè mam-ma hè



7 u-no du - e tre mam-ma hè mam-ma hè a e i o u mam-ma hu a e i o

12 u mam-ma hu quattro cinque sei mamma hei mamma hei quattro cinque sei mamma hei mamma hei

17 emme a emme emme a mam-ma emme a emme emme a mam-ma questa è la fi-la stro-cca del-la

22 mam-ma mia questa è la fi-la - stro-cca del - la ma - mma mia che cor-ren-do con-tro-ven-to

26 io non par-lo io non sen-to o - ra io vi voglio rac - con - tar mamma do -ve sei?

30 mamma co - sa fai? 1) tu pre - pa - ri il pran-zet-to per i bimbi tuoi DO mamma do -ve sei? 2) tu ci a - iu - ti nel-lo stu - dio non ti stan-chi mai

34 mamma co - sa fai? 1) stai la - van-do stai sti-ran-do per i bim-bi tuoi DO DO DO DO DO DO 2) se ho bi-so-gno se ti cer - co sem-pre tu ci sei lava stira taglia cuci

38 con a - mo - re sen-za in-du-gi che co-sa fa - re-mmo senza 1. te 2. U-no du - e tre mam-ma

42 hè mam-ma hè u - no du - e tre mam-ma hè mam-ma hè a e i o

DO

46 u mam-ma u a e i o u mam-ma u quat-tro cinque sei mam-ma



RE

Detailed description: This block contains the first line of musical notation. It starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: 'u mam-ma u a e i o u mam-ma u quat-tro cinque sei mam-ma'. The word 'RE' is written below the final measure of the line.

50 hei mam-ma hei quat-tro cinque sei mam-ma hei mam-ma hei em-me a em-me em-me



RE SOL

Detailed description: This block contains the second line of musical notation. It continues with the same treble clef and key signature. The melody features quarter notes and eighth notes. The lyrics are: 'hei mam-ma hei quat-tro cinque sei mam-ma hei mam-ma hei em-me a em-me em-me'. The words 'RE' and 'SOL' are written below the first and last measures of the line, respectively.

54 a mam - ma em-me a em-me em-me a mam - ma u-no du-e tre mam-ma h 



RE SOL SOL RE SOL SOL DO

Detailed description: This block contains the third line of musical notation. It continues with the same treble clef and key signature. The melody includes quarter notes, eighth notes, and a final whole note. The lyrics are: 'a mam - ma em-me a em-me em-me a mam - ma u-no du-e tre mam-ma h '. The words 'RE', 'SOL', 'SOL', 'RE', 'SOL', 'SOL', and 'DO' are written below the corresponding notes of the melody.

Il mio caro fratellino

di Rosario Trentadue

$\text{♩} = 170$

Che gran fe - li - ci

11 DO SI- LA- RE7 SOL SOL
tà per mam - ma e pa - pà è na - to il ca - ro fra - tel

20 LA- RE7 SOL DO SI-
li - no guarda co - m'è pic - co - li - no e do - po cre - sce - rà con me sem-

30 LA- RE7 SOL LA- RE7
pre sta - rà e mil - le gio - chi noi fa - re - mo co - me ci di - ver - ti - re - mo

$\text{♩} = 160$

41 SOL DO SI- LA- RE7 SOL
il mio fratelli - no è un biri-chi - no e combina tan-ti guai con la bocca pie-na

47 SOL7 DO SOL7
sputa la mine-stra in faccia a mamma e pa - pà sa-le sul-la se - dia apre gli arma-diet - ti

52 DO
e ridendo co - sa fa come un grande cuo-co prende gli spa-ghet-ti e li butta qua e là

58 DO SOL7
prende un pennarel - lo ma guarda che bel - lo e si mette a di - se - gnar solo che i suoi fo - gli

63 DO
sono le pa-re - ti di tut-ta la ca - a - sa e poi non con-ten - to corre come il ven - to

68 SOL7 DO
chissa chi lo pren-de - rà ma gli voglio be-ne tanto tanto be - ne come a mamma e pa - pà

74

Ma

DO SI- LA- RE7 SOL

83

co - me era bel - lo men - tre dor - mi - va in cul - la sem-

SOL LA- RE7 SOL

91

bra - va un an - gio - let - to che più buono no - on ce n'è a - des - so che cam - mi-na

DO SI- LA- RE7 SOL LA-

102

lui fa le stes - se co - se che han fat - to mam - ma e pa - pà

RE7 SOL DO SI-

111

un po' di te ---em - po fa poi FINE

LA- RE7 SOL DO

Nonno Vigile

di Rosario Trentadue

♩ = 132

E' ar-ri vata u-na rac-co - man -

FA DO SOL >> >> >> >

6 da - ta ma chis-sà a chi è in-di - riz - za - ta a mam - ma NO al bab - bo NO è

SOL DO

11 mi - a di - ce il non - no io - bò lui la leg - ge con preoc-cu - pa - zio - ne poi sor-

SOL DO DO

15 ri - de fors'è l'e - mo - zio - ne e - gre-gio si-gno-re ab - bia-mo l'o - no - re di

SOL DO

19 nominar-la vigile in cit - tà è fiero della no-mi-na e con-ten - to si mette la di -vi-sa e si pre-

SOL DO § FA DO

24 sen - ta il non-no è il vi-gi - le di noi bam - bi - ni controlla tut-ti gran-di e pic-

SOL7 DO SOL7

29 ci - ni ferma le macchi-ne con la pa - let - ta fer-ma per-si - no la bi - ci - clet - ta at - tra-ver-

DO FA DO SOL DO

34 sia - mo la stra - da in fret - ta c'è la ma - e - stra che già ci a - spet - ta lui è l'e - ro - e di noi bam-

SOL DO FA

39 bi - ni e gli man - dia - mo tan - ti ba - ci - ni

DO SOL DO

43 E' pre - sen-te tut-te le mat -

DO SOL7 >> >> >> >

47 ti - ne da - fi - du - cia a tutte le mam - mi - ne è fer - mo e si - cu - ro lo

SOL

51 sguardo è un po' duro ma il cuore quello proprio NO NO NO ed i bim-bi quel-li più pic - ci - ni che lo

DO SOL DO

56 guardano dal bas-so all' al - to lo vedon gi-gan-te per - so-na im-portante non so co-me fa-rem-mo senza

SOL DO SOL

61 te è fie-ro del-la nomi-na e con - ten - to si mette la di - vi - sa e si pre - sen - ta

DO FA DO SOL

66 il non-no è da S a C poi FINE nonno nonno Smack !

SOL DO



Rosario Trentadue - Vicolo Rialto, 32 - 35036 Montegrotto Terme - Padova - Italy

www.rosariotrentadue.com

rosario.trentadue@gmail.com